relatos de terror ilustrados

# MACABRO

REVISTA PARA ADULTOS

PRESENTA LA SERIE

# DIABOLIK

## LA MASCARA FATAL

## DIABOLIK, ¿QUIEN ERES?

Una aureola de misterio envuelve el pasado del más grande criminal de todos los tiempos: DIABOLIK. Pero a nosotros, que vivimos con ansia sus alucinantes aventuras, poco nos importa conocerlo, después de todo.

Lo que en realidad nos fascina es su presente, vivir con él los terribles instantes en que lleva a cabo los más temerarios planes, preparados siempre con la más alta perfección científica.

EVA KANT es su mujer. La extraordinaria belleza de Eva es tan real que no existe admirador de DIABOLIK que no esté secreta e inconscientemente enamorado de ella.

EVA representa la dedicación total de la mujer que ama, la unión absoluta e incondicional, en la vida y en la muerte. Es el amor siempre soñado y a menudo inalcanzable.

El tercer personaje es GINKO, el inspector de policía. Expresión de la justicia, del rigor de la ley y de todos los valores morales que protegen a la sociedad de la delicuencia, del Mal.

Pero GINKO se encuentra inerme ante DIABOLIK precisamente porque DIABOLIK no es un delicuente. DIABOLIK escapa a cualquier definición convencional porque, quizá, no pertenece al género humano común.

Su genio lo ha transformado en un mito impenetrable.

Ahí reside la fascinación secreta de DIABOLIK, una fascinación que también siente el inspector GINKO, en su lucha eterna e inútil contra ese inapresable adversario, al que en el fondo admira.

Para una mejor comprensión de tan complejo personaje, cabe recordar también que DIABOLIK vive para robar joyas y tesoros, pero como nunca hace uso de las inmensas riquezas que acumula, se podría pensar que anida en su espíritu una invencible repulsión por cualquier tipo de bienes materiales, sean estos oro o alhajas. Bienes que son responsables de la corrupción que provocan en el ánimo de los hombres.

Finalmente, he aquí el aspecto quizá más apasionante y moderno de DIABOLIK: su amor por las ciencias. Los mecanismos, los artilugios, las invenciones de DIABOLIK son siempre «posibles», aunque a veces estén al borde de la ciencia-ficción. El mismo los crea, y nos gusta imaginar sus refugios subterráneos no sólo como un maravilloso Museo de la Técnica, sino también como laboratorios de investigación orientados hacia las futuras conquistas de la Humanidad.

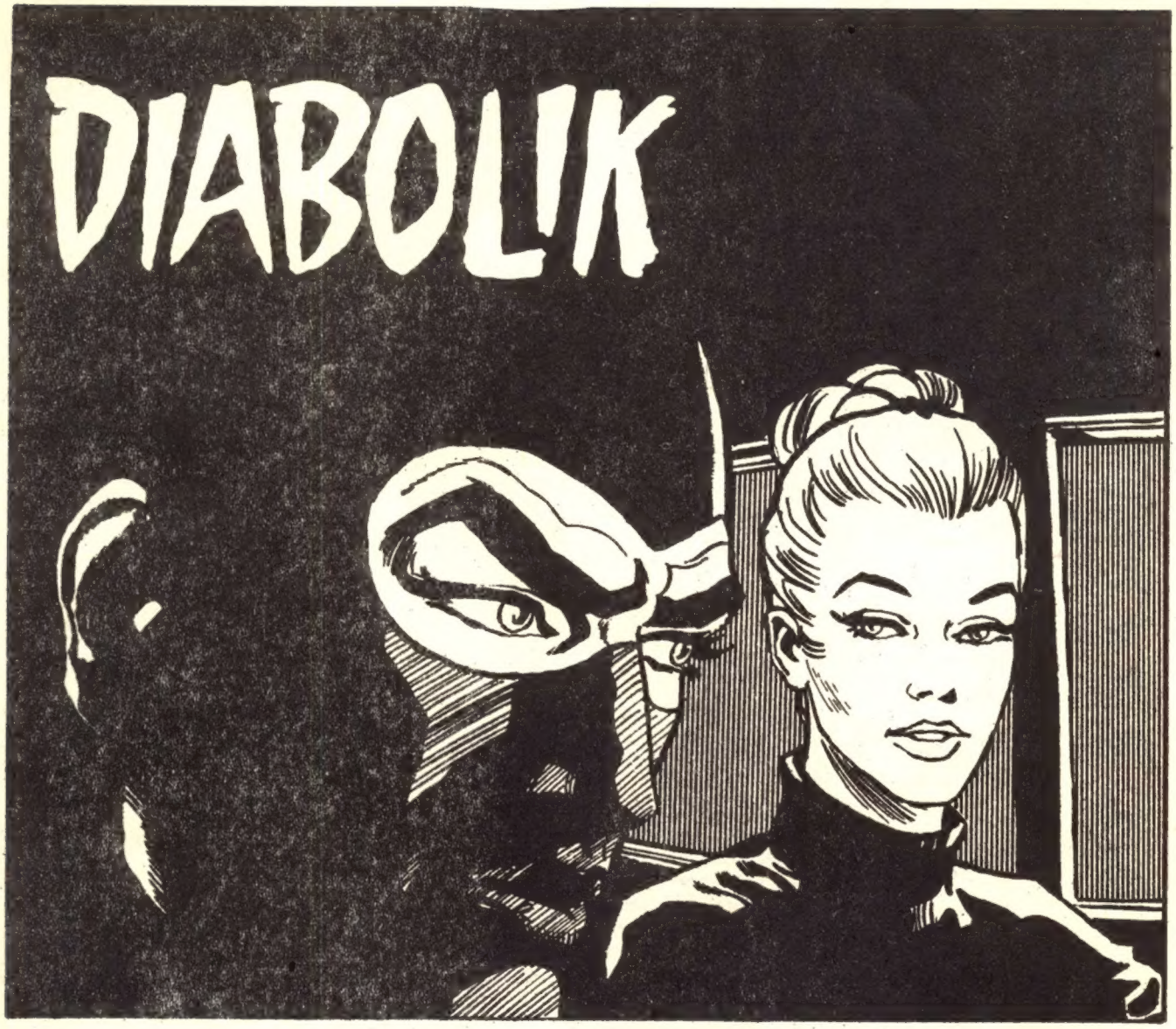
Edita:
URSUS EDICIONES
Vizcaya, 438 - Barcelona

Imprime Gráficas Alonso
Ctra. de Fuenlabrada, Km. 15,180
Fuenlabrada.—Madrid
D.L.: M-26686-1976
I.S.B.N.: 84-400-1655-7

Editor: ANA BUENO TELLO

IMPRESO EN ESPAÑA

Concesionario exclusivo para la venta de la presente edición:
EDITORIAL NUEVA FRONTERA S.A.
Avda. Generalísimo, 74 - Madrid-16
Distribución para España:
MARCO IBERICA, DISTRIBUCION DE EDICIONES, S.A. (MIDESA)
Carretera de Irún, Km. 13.350 (Variante de Fuencarral) MADRID-34
Importador exclusivo para la República Argentina
EDITORIAL NUEVA FRONTERA, S. C. A. Rodríguez Peña, 486. BUENOS AIRES.
Distriduidor para la Capital Federal y Gran Buenos Aires: A. RUBBO. J. de Garay, 4.228. C. F.




## ¿QUIEN HA CREADO DIABOLIK?

Son dos hermanas: se llaman Angela y Luciana. Ellas dieron vida a ese extraordinario personaje que en pocos años se ha convertido en un clásico del «comic» mundial.

Las hermanas viven en Milán, en Italia, y cada quince días su fértil imaginación compone ese maravilloso mosaico, ese intrincadísimo «puzzle» que es cualquier aventura de DIABOLIK.

Queremos agradecerles a Angela y Luciana Giussani el haber permitido que un personaje famoso en el mundo entero, como lo es DIABOLIK, sea presentado a los lectores de lengua española a través de nuestras ediciones.

Esos lectores tendrán así, finalmente, la posibilidad de añadir DIABOLIK a sus héroes predilectos, tanto en la hermosa madre patria España como en las más lejanas naciones iberoamericanas.

Con este mensaje deseamos subrayar la importancia del acontecimiento: estamos seguros de que las aventuras de DIABOLIK pronto serán tan famosas en España como en todo el mundo, y desde este momento aconsejamos a nuestros lectores que reserven regularmente todos los números de nuestra revista. En efecto, sus ejemplares se convertirán rápidamente en un raro y muy buscado objeto de colección.

DIABOLIK les apasionará: ¡hablen de él! ¡Comenten sus hazañas con los amigos! Nosotros, desde aquí, hacemos una promesa: pronto, muy pronto, les presentaremos una nueva aventura de DIABOLIK cada quince días.

¡SIGANNOS CON ENTUSIASMO!

¡El mundo fascinante de DIABOLIK, de su adorada EVA KANT y del implacable inspector GINKO les espera!

DIABOLIK
LA MASCARA FATAL

¡HE TERMINADO, EVA! LA MÁSCARA DEL JOYERO MORGAN ESTÁ HECHA. PREPÁRATE, ¡NOS VAMOS!

QUERIDO, ¿HAS OLVIDADO QUE AÚN NO HEMOS CENADO?
HAREMOS UN ALTO EN EL CAMINO Y CENAREMOS EN "CORRADO" ¡SE COME MUY BIEN!

MÁS TARDE...
NO SABÍA QUE MORGAN VIVIESE EN BRITTON. CREÍA QUE TENÍA UN APARTAMENTO EN CLERVILLE.
NUNCA HA QUERIDO MUDARSE DE SU CIUDAD. TODOS LOS DÍAS RECORRE SESENTA KILÓMETROS PARA IR Y OTROS TANTOS PARA VOLVER.

ESTA NOCHE TOMARÉ SU LUGAR Y MAÑANA DARÉ EL GOLPE EN LA JOYERÍA. ¡MORGAN ACABA DE OBTENER UN LOTE DE ESMERALDAS VALIOSÍSIMO!

¡HEMOS LLEGADO!

¡ESTOS RESTAURANTES RÚSTICOS ME ENCANTAN!
da Corrado

POCO DESPUÉS...
ESE COCHE TIENE LA VENTANILLA ABIERTA.
ESTÁ FLAMANTE. ¡ME LO PAGARÁN MUY BIEN!
UNIENDO LOS CABLES HARÁ CONTACTO.
WROOOM
¡QUE POTENCIA TIENE EL MOTOR! EN UN CUARTO DE HORA LLEGARÉ AL GARAJE.
POCO DESPUÉS
¡MALDICIÓN! ¡EL COCHE HA DESAPARECIDO!
¡ES IMPOSIBLE! CON EL ANTIROBO QUE INVENTÉ NADIE PODRÍA FORZAR LA CERRADURA! ¡Y LAS VENTANILLAS ESTÁN ACORAZADAS!
¡DIOS MÍO, ES MI CULPA! ¡OLVIDÉ CERRAR LA VENTANILLA!
¡DEMONIOS! TENDRÉ QUE RENUNCIAR AL GOLPE ¡EN EL COCHE ESTÁ LA MÁSCARA DE MORGAN!
PERO ESTÁ MUY BIEN ESCONDIDA.
¡NO PUEDO ARRIESGARME! SI EL LADRÓN DESARMA EL COCHE PARA VENDERLO POR PIEZAS, ES PROBABLE QUE LA ENCUENTRE
VAMOS, LLEGAREMOS AL PRIMER PUEBLO Y ALLÍ TOMAREMOS EL TREN PARA CLERVILLE

¡ESPÉRAME!
¿ESTÁS DISGUSTADO?
¡YA SE ME HA PASADO EL ENOJO! PERO PON MÁS ATENCIÓN LA PRÓXIMA VEZ.
NO VOLVERÁ A REPETIRSE, TE LO ASEGURO, QUERIDO
MIENTRAS TANTO
¡EH! ¡AHÍ VIENE, MARCELO!
¡MUCHACHO, QUÉ BUEN GOLPE HAS DADO ESTA VEZ! ¡ESE COCHE ESTÁ CASI NUEVO! ¿DÓNDE LO ROBASTE?
FRENTE AL RESTAURANTE "CORRADO"
¿QUÉ TAL ESTÁ EL INTERIOR?
¡PERFECTO, CONTRÓLALO TÚ MISMO.
¿PARA QUÉ SERVIRÁ ESTE BOTÓN?
¡AH!
¡SOCORRO!
¡¡AAHH!!

¡MARCELO!

¡DIOS MÍO, YA NO GRITA! ¿NO ESTARÁ...?
NO. SOLO SE HA DESMAYADO.

¿CÓMO SUCEDIÓ ESO?
CUANDO APRETASTE ESE BOTÓN, UNA ENORME LLAMARADA SALIÓ DE LA PARTE TRASERA DEL COCHE.

ENTONCES... ESE ES EL COCHE DE DIABOLIK!

¡TENGO QUE AVISAR AL JEFE! ¡NECESITAMOS UN MÉDICO DEL HAMPA PARA MARCELO!

POCO DESPUÉS...
¡AQUÍ LLEGA RICARDO!

VENGO CON EL MÉDICO. ¿DÓNDE ESTÁ EL HERIDO?
YA NO HAY NADA QUE HACER..HA MUERTO.

LO DEJAMOS EN EL SÓTANO...
IRÉ A VERLE.

¿QUÉ ES ESA HISTORIA DEL COCHE DE DIABOLIK?
EL TRUCO NO PUEDE SER MÁS SUYO.

AHORA TE LO DEMOSTRARÉ.

¡NO TE ACERQUES, ES PELIGROSO!

¡NO HAY DUDA, ESTE ES EL COCHE DE DIABOLIK! TENEMOS QUE REVISARLO A FONDO, ES POSIBLE QUE HAYA COSAS VALIOSAS EN SU INTERIOR.

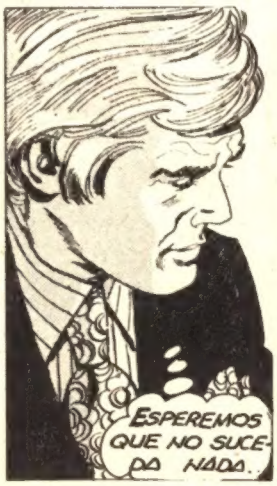
YO TENGO MIEDO DE METERLE MANO. NO PIENSO CORRER LA SUERTE DE MARCELO.
PONTE EL TRAJE DE AMIANTO. EN EL TALLER TIENES TAMBIÉN MÁSCARAS ANTIGAS.

MAS TARDE...

YA HAN REVISADO TODO EL COCHE Y PARECE QUE NO HAY NADA VALIOSO EN ÉL.

¡JEFE, EN EL SUELO HAY UN DOBLE FONDO!

¡MIRA ESA CERRADURA! ¡NECESITAREMOS UNA LLAVE ESPECIAL PARA ABRIRLA!
¡VUELVE A PONERTE LA MÁSCARA ANTIGAS Y TRATA DE FORZARLA!


ESPEREMOS QUE NO SUCEDA NADA..

¡YA ESTÁ! Y DENTRO HAY UNA BOLSA...

¡UNA MÁSCARA DE PLÁSTICO!

¡TAMBIÉN HAY UN JUEGO DE LENTES DE CONTACTO OSCURAS!

¡ALFREDO, VEN PÓNTE LA MÁSCARA! ¡QUIERO VER QUIÉN ES!

POCO DESPUÉS...
¡ES EL JOYERO MORGAN! ¡LO RECONOZCO!

ESTUVE EN SU JOYERÍA LA SEMANA PASADA Y COMPRÉ UN ANILLO PARA SAMANTA.
¡ES EVIDENTE QUE DIABOLIK PRETENDÍA TOMAR SU LUGAR!

¡Y NOSOTROS APRESAREMOS A DIABOLIK!
NO SEAS INGENUO. TRAS EL ROBO DE SU COCHE, DIABOLIK RENUNCIARÁ A DAR EL GOLPE

¡TE EQUIVOCAS! MARCELO HA MUERTO AQUÍ, PERO... ¡PARA TODOS FIGURARÁ COMO MUERTO EN UN ACCIDENTE DE COCHE! ¡NO PUEDEN SOSPECHAR NADA!

CARGA EL CADÁVER EN EL COCHE DE DIABOLIK ¡NOS ACERCAREMOS AL RESTAURANTE "CONRADO"! ¡Y LLEVA EL TRAJE DE AMIANTO!

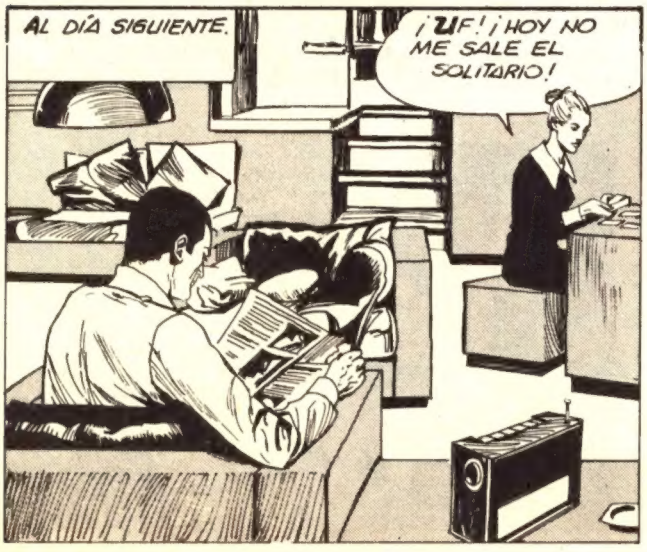
LUEGO...
¡ENZO, SACA EL COCHE DE LA CARRETERA! ¡SE ESTRELLARÁ CONTRA LOS ÁRBOLES Y SE INCENDIARÁ!

ALFREDO, LLEVA EL CADÁVER DE MARCELO HASTA EL COCHE. DÉJALO CON LAS PIERNAS EN EL INTERIOR Y EL CUERPO AFUERA

MAÑANA DIABOLIK LEERÁ EN LOS DIARIOS QUE SU COCHE SE SALIÓ DE LA CARRETERA Y SE INCENDIÓ A POCOS KILÓMETROS DEL RESTAURANTE.

ASÍ CREERÁ QUE EL LADRÓN NO TUVO TIEMPO PARA ENCONTRAR LA MÁSCARA Y SE SENTIRÁ SEGURO.
¡ERES UN AS, RICARDO!

¡YA ESTÁ, JEFE!
¡ENTONCES, VÁMONOS DE AQUÍ! NOS PARAREMOS EN EL PRIMER TELÉFONO Y AVISAREMOS A LA POLICÍA. ¡TIENEN QUE ENCONTRAR PRONTO EL CADÁVER DE MARCELO!


AL DÍA SIGUIENTE.
¡UF! ¡HOY NO ME SALE EL SOLITARIO!

"UN ACCIDENTE AUTOMOVILÍSTICO TUVO LUGAR EN LA LOCALIDAD DE CONTER, LA PASADA NOCHE"

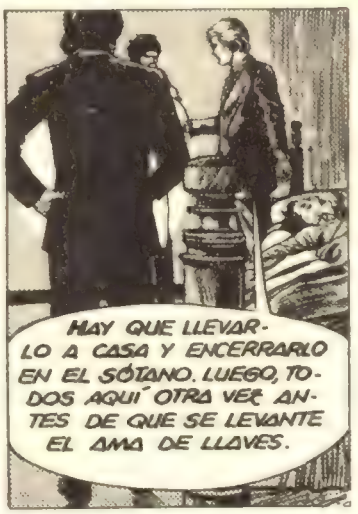
¡ALLÍ ME ROBARON EL COCHE!
"UN COCHE SE SALIÓ DE LA CARRETERA Y SU CONDUCTOR FALLECIÓ A CAUSA DE LAS QUEMADURAS. SE TRATA DE UN CONOCIDO LADRÓN, ESPECIALIZADO EN ROBO DE AUTOMÓVILES..."
..."TRAS UN CUIDADOSO EXAMEN DE LOS NEUMÁTICOS, LA POLICÍA SOSPECHA QUE EL COCHE ROBADO PERTENECE AL GRAN CRIMINAL DIABOLIK."
ES EVIDENTE QUE EL LADRÓN SÓLO RECORRIÓ UNOS POCOS KILÓMETROS.
Y NO TUVO TIEMPO DE ENCONTRAR LA MÁSCARA.
ME DISFRAZARÉ DE POLICÍA E IRÉ A ECHAR UN VISTAZO AL GARAJE DE LA CENTRAL DE POLICÍA. NO ME GUSTARÍA QUE HUBIESEN DADO UNA NOTICIA FALSA ACERCA DEL COCHE.
MAS TARDE...
¿CÓMO HA IDO TODO?
¡BIEN EN LA CENTRAL SOLO HABÍA UN MECÁNICO!
LE DIJE QUE TENÍA QUE HACER UN CONTROL Y ASÍ PUDE EXAMINAR EL COCHE SIN PROBLEMAS.
¿ESTÁ REALMENTE INCENDIADO?
SÍ. LA CARROCERÍA ESTÁ SEMIDESTRUIDA Y DE LA MÁSCARA NO HA QUEDADO RASTRO
¡ENTONCES AÚN PUEDES DAR EL GOLPE!
MAÑANA HARÉ OTRA MÁSCARA DE MORGAN Y A LA NOCHE ENTRARÉ EN SU CASA.

EN ESE MOMENTO...
¡PARA, RICARDO! ¡ESTA ES LA CASA DE MORGAN!

AYER, FINGIENDO SER UN EMPLEADO DE TELÉFONOS, LOGRÉ SACAR UN MOLDE DE LA LLAVE.

LA VIEJA AMA DE LLAVES DUERME EN EL PISO SUPERIOR ¡NO OIRÁ NADA!

LA HABITACIÓN DE MORGAN ESTÁ EN LA PLANTA BAJA.


HAY QUE LLEVARLO A CASA Y ENCERRARLO EN EL SÓTANO. LUEGO, TODOS AQUÍ OTRA VEZ ANTES DE QUE SE LEVANTE EL AMA DE LLAVES.

UNA HORA DESPUÉS..
¡YA ESTAMOS DE VUELTA! ¡TODO HA SALIDO PERFECTAMENTE!

¡DEMONIOS, RICARDO! ¡CON ESA MÁSCARA Y LAS LENTES DE CONTACTO ERES MORGAN! ¿POR QUÉ NO VAS A LA JOYERÍA Y ROBAS TODO?

¡NO DIGAS ESTUPIDECES! ¡YO NO SÉ IMITAR LAS VOCES COMO DIABOLIK Y ME DESCUBRIRÍAN EN SEGUIDA. ME QUEDARÉ AQUÍ Y LE DIRÉ AL AMA DE LLAVES QUE ESTOY ENFERMO, QUE LLAME A LA JOYERÍA PARA AVISAR QUE NO IRÉ
¿DÓNDE NOS ESCONDEREMOS CUANDO ESA MUJER ENTRE EN LA HABITACIÓN?
EN EL ARMARIO, ES GRANDE Y CÓMODO. YO ME ENCARGARÉ DE QUE NO NOS MOLESTE EN TODO EL DÍA.
LA NOCHE SIGUIENTE...
ADIOS, EVA. MAÑANA, ANTES DEL MEDIODÍA ESTARÉ EN EL REFUGIO
¡SUERTE, MI AMOR!
WROOOM
¡QUIETO O DISPARO, DIABOLIK!

¡TIRA ESA DAGA Y LEVANTA LAS MANOS!
¡MALDICIÓN! ¿QUÉ ES ESTO?
¡ATÁRLO!
¡NO SOY MORGAN! ¡EL COCHE QUE TE ROBARON HA SIDO TU PERDICIÓN DIABOLIK
¡PONLE LA VENDA! ¡NO DEBE SABER A DÓNDE LO LLEVAMOS!
MÁS TARDE...
HAZ QUE SE SIENTE EN LA LITERA Y ÁTALE LOS PIES.
¿LE QUITO LA VENDA?
¿QUÉ PRETENDE?
BUENO, DE TODOS MODOS NO PUEDE VER NADA DESDE ESTA VENTANA.
¡TRABAJARÁS PARA MÍ! ME ORGANIZARÁS UN GOLPE FABULOSO. ¡QUIERO DESVALIJAR EL BANCO DE LA NACIÓN! COMIENZA A PENSAR EN UN BUEN PLAN Y MAÑANA REGRESARÉ PARA ESCUCHARLO

¡SOCORRO!
¡ES MORGAN! ¡CUANDO SE DESPIERTA COMIENZA A CHILLAR!
¡NARCOTÍZALO Y LLÉVALO A LAS AFUERAS DE CLERVILLE!
¿LO DEJARÁS EN LIBERTAD?
¡YA NO NOS SIRVE AQUÍ! TENEMOS QUE CONCENTRAR NUESTRA ATENCIÓN EN DIABOLIK, ES UN PRISIONERO DEMASIADO PELIGROSO.
¡NO OLVIDES ENTRAR CON LA MEDIA SOBRE LA CARA!
TRANQUILÍZATE, SI MORGAN ME VIERA ESTARÍAMOS PERDIDOS
ENZO, TRAE DOS SILLAS. NOS QUEDAREMOS DE GUARDIA FRENTE A LA PUERTA
AL ALBA...
¡LISTO! ¡HE DEJADO A MORGAN EN UN BOSQUE CERCANO A CLERVILLE! ¡DORMÍA COMO UN BEBÉ!
AHORA RELÉVAME EN LA GUARDIA, YO TENGO QUE TELEFONEAR A SAMANTA.
ESTA VEZ RICARDO SE HA ENAMORADO DE VERDAD. ¡NO PUEDE VIVIR SIN ESA MUJER!
ES PRECIOSA, Y PARA COLMO, HONESTA. NUNCA PENSÉ QUE EL JEFE PUDIERA INTERESARSE POR UNA CHICA DE ESA CLASE.
¡LO MALO ES QUE ELLA QUIERE CONVENCERLE PARA QUE CAMBIE DE VIDA.
¡ESPERO QUE NO LO LOGRE! ¡NO ENCONTRAREMOS OTRO JEFE TAN EFICAZ COMO RICARDO!

NOSOTROS CAMBIAMOS EL ASPECTO DE LOS COCHES ROBADOS Y ÉL LOS VENDE EN EL EXTRANJERO A UN BUEN PRECIO. ¡POR ESO NOS PAGA TAN BIEN!
FRAGILE
HOLA SAMANTA... PERDONA SI TE DESPIERTO A ESTAS HORAS, PERO ESTABA LOCO POR OIR TU VOZ.
ANOCHE TE ESPERÉ. ¿POR QUÉ NO VINISTE?
TUVE QUE ARREGLAR UN ASUNTO MUY URGENTE...
¿QUÉ CLASE DE ASUNTO?
RICARDO, ¿POR QUÉ NO CONTESTAS?
ENTIENDO... SE TRATA DE OTRO NEGOCIO ILEGAL. ¡ERES UN CRIMINAL Y NO CAMBIARÁS! ¡Y YO QUE ESPERABA QUE VOLVIERAS A LA BUENA SENDA!
¡CON TU TALENTO PODRÍAS GANAR MUCHO DINERO HONRADAMENTE! ¡PERO PREFIERES SER UN LADRÓN! ¡ES MÁS FÁCIL!
SAMANTA, CÁLMATE... VOY A TU CASA Y TE LO EXPLICO TODO...
¡NO QUIERO VOLVER A VERTE!
YA HE TENIDO UN MARIDO DELINCUENTE Y SOPORTÉ UNA VIDA DE INFIERNO. ¡NO QUIERO VOLVER A EMPEZAR CON LO MISMO!

¡CLIC!
LA HE PERDIDO...

...Y NO PUEDO VIVIR SIN ELLA.

¡DIOS MÍO... NO LO VERÉ MÁS...¡Y LO AMO TANTO!

DOS HORAS DESPUÉS
TENGO QUE IRME... QUIZÁS LOGRE OLVIDAR A RICARDO.

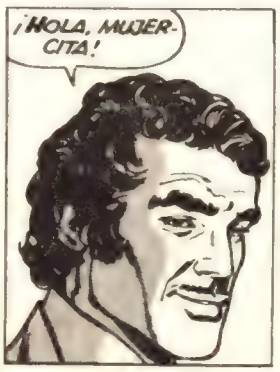
DRIIIN...

¡ES ÉL!

VIENE A DECIRME QUE ESTÁ ARREPENTIDO... ¡QUÉ CAMBIARA!

NOS IREMOS JUNTOS, ¡EN SEGUIDA!

¡TU!


¡HOLA, MUJERCITA!

HACE DOS AÑOS QUE NO NOS VEMOS. AL MENOS PODRÍAS ABRAZARME.
PEDRO, ¿QUÉ QUIERES DE MÍ?

NO HAS PODIDO PERDONARME, SEGÚN VEO, CONFIESO QUE TIENES RAZÓN. PERO CUANDO HUÍ SIN DECIRTE NADA, TENÍA MIS RAZONES. ME PERSEGUÍAN Y ME URGÍA CAMBIAR DE AIRES.

¡VETE!
CLARO QUE SÍ, QUERIDA. PODRÍA IRME Y CONCEDERTE LA SEPARACIÓN...
PERO A CAMBIO DE ELLO QUIERO QUE ME DES UN PAR DE MILLONES. LOS NECESITO PARA FORMAR SOCIEDAD CON UN AMIGO...
¡YO NO TENGO ESE DINERO!
PERO SEGURAMENTE CONOCES A ALGUIEN QUE LO TIENE, DUDO QUE UNA MUJER COMO TÚ NO CUENTE CON AMIGOS PODEROSOS
¡PUES ESE ES MI CASO!
PUEDES COMENZAR A BUSCARLOS... NO TE SERÁ DIFÍCIL PESCAR ALGÚN RICACHÓN.
¡CANALLA!
SI NO CONSIGUES ESE DINERO... ¡TE MATARÉ!
¡AAHH!
¡AAHH!
¡DIOS MÍO! ¡EN ESA CASA HA SUCEDIDO ALGO!
¡LA PUERTA ESTÁ CERRADA! ¡DERRIBÉMOSLA!

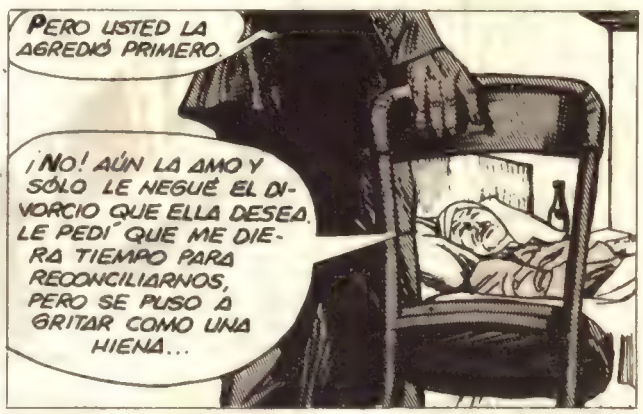
INTENTO MATARME Y... ¡TUVE QUE DEFENDERME!

¡NO ESTÁ MUERTO! ¡LLAMA A UNA AMBULANCIA!

SEÑORA, TENEMOS QUE AVISAR A LA POLICÍA, PERO SI FUÉ EN LEGÍTIMA DEFENSA... NO TIENE NADA QUE TEMER.

MAS TARDE EN EL HOSPITAL CENTRAL...
PEDRO GRUBER YA PUEDE SER INTERROGADO...

SOY EL COMISARIO BANNER Y DESEO SABER CÓMO OCURRIERON LOS HECHOS.
¡MI MUJER INTENTÓ MATARME!


PERO USTED LA AGREDIÓ PRIMERO.
¡NO! AÚN LA AMO Y SÓLO LE NEGUÉ EL DIVORCIO QUE ELLA DESEA. LE PEDÍ QUE ME DIERA TIEMPO PARA RECONCILIARNOS, PERO SE PUSO A GRITAR COMO UNA HIENA...

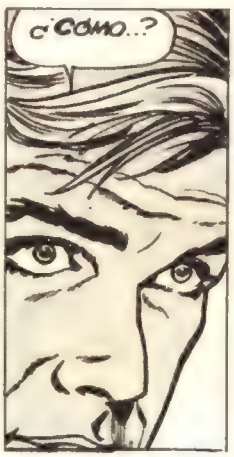
...ME DIJO QUE SI NO LE DABA SU LIBERTAD ELLA LA OBTENDRÍA DE TODOS MODOS. ¡DESPUÉS ME GOLPEÓ CON UN CANDELABRO!

SU ESPOSA HA HECHO UNA DECLARACIÓN MUY DIFERENTE. SOSTIENE QUE ACTUÓ EN LEGÍTIMA DEFENSA PORQUE USTED INTENTÓ MATARLA.

¡ES UNA MENTIRA! ¡SAMANTA QUIERE SALVARSE DE UN CARGO GRAVE, PERO YO NO HE MUERTO! ¡Y DIRÉ LA VERDAD!

ESA MISMA TARDE...
RICARDO, ¿YA HAS LEÍDO LA ÚLTIMA EDICIÓN DE LA TARDE?

NO, ¿QUÉ PASA?
¡HAN ARRESTADO A SAMANTA!

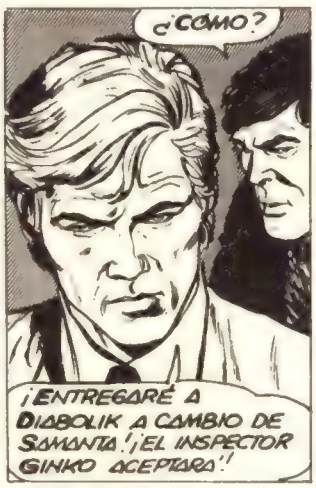

¿CÓMO..?

ESTÁ ACUSADA DE INTENTO DE HOMICIDIO... ¡ES UN FEO ASUNTO PARA ELLA!

¡ES TERRIBLE! ESTOY SEGURO DE QUE ELLA DICE LA VERDAD, PERO NO LOGRARÁ DEMOSTRARLO ¡SU MARIDO LA HARÁ CONDENAR A VARIOS AÑOS DE CÁRCEL!

¿HAS LEÍDO? DURANTE LOS INTERROGATORIOS NEGÓ TENER AMIGOS O CONOCIDOS. PUEDES ESTAR TRANQUILO.
¡ME IMPORTA UN CAMINO! SI FUERA HONESTO IRÍA A DECLARAR A SU FAVOR. PERO EN MI CASO, EL HACERLO LA PERJUDICARÍA MÁS.

¡UN MOMENTO! ¡PUEDO SALVARLA!


¿CÓMO?
¡ENTREGARÉ A DIABOLIK A CAMBIO DE SAMANTA! ¡EL INSPECTOR GINKO ACEPTARÁ!

¿ESTÁS LOCO? ¡DIABOLIK TIENE QUE ORGANIZAR EL GOLPE AL BANCO! ¡YO NO RENUNCIO A CONVERTIRME EN UN HOMBRE RICO! ¡Y NO QUIERO PERDER ESTA OPORTUNIDAD!
CÁLMATE, ALFREDO Y ESCUCHA

SI HUBIÉRAMOS DADO EL GOLPE EN EL BANCO HABRÍA VARIOS MILLONES PARA REPARTIR... BIEN, ¡YO CONSEGUIRÉ UNA CANTIDAD EQUIVALENTE!

¡SAMANTA TE HA EMBRUJADO, NO HAY DUDA!
¡NADIE PERDERÁ NADA Y YO USARÉ A DIABOLIK COMO ME CONVENGA!

¡POR MÍ, DE ACUERDO! Y CREO QUE ENZO PENSARÁ LO MISMO. NO IMPORTA DE DÓNDE LLEGUE LA PASTA, LO IMPORTANTE ES QUE LLEGUE.

MAÑANA IREMOS A MI BANCO Y SACARÉ EL DINERO PARA ENZO Y PARA TÍ. AHORA VUELVE AL SÓTANO Y ABRE BIEN LOS OJOS.

EN ESOS MOMENTOS...
SEÑOR MORGAN, LE CONFIESO QUE ESTOY DESCONCERTADO. NO ENCUENTRO UNA EXPLICACIÓN A LO OCURRIDO.

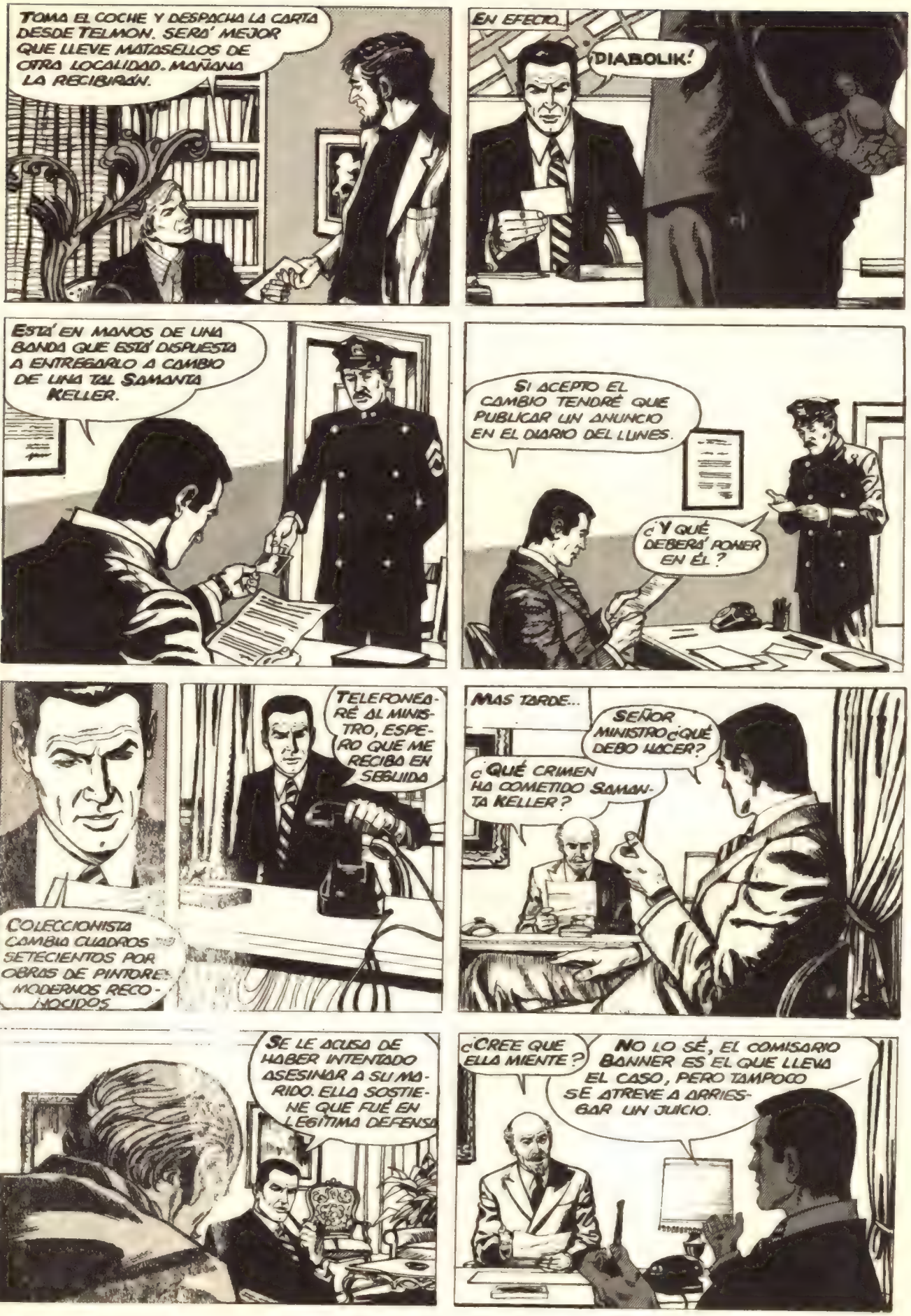
USTED FUE RAPTADO EL MIÉRCOLES POR LA NOCHE, PERO EL JUEVES SU AMA DE LLAVES DECLARÓ QUE ESTUVO EN SU CASA TODO EL DÍA CON UN FUERTE RESFRIADO.

ESTOY SEGURO QUE DIABOLIK TOMÓ SU LUGAR. PERO EN ESE CASO ¿POR QUÉ NO DIÓ EL GOLPE A LA JOYERÍA?

USTED ME HA DICHO QUE LA PERSONA QUE ENTRABA EN SU CELDA SE CUBRÍA EL ROSTRO CON UNA MEDIA?
ESO CREO... EL LUGAR ERA OSCURO Y YO ESTABA MUY ASUSTADO.

¿NI SIQUIERA SABRÍA DECIRME SI ERA HOMBRE O MUJER?
BUENO, PODÍA SER UNA MUJER CON PANTALONES.
NUNCA OÍ SU VOZ. ¡NO DIJO UNA PALABRA!
ES EXTRAÑO QUE EVA KANT OCULTE SU ROSTRO FRENTE A UN PRISIONERO... SOSPECHO QUE ESTE RAPTO NO ES OBRA DE DIABOLIK.
¡PERO SÓLO ÉL UTILIZA MÁSCARAS!
QUIZÁS NO HUBO NINGUNA MÁSCARA, SINÓ UN GRAN PARECIDO FÍSICO. SU AMA DE LLAVES NO PUDO VERLE BIEN, LA HABITACIÓN ESTABA EN PENUMBRAS.
ORDENARÉ QUE LE ACOMPAÑEN A SU CASA, SEÑOR MORGAN. NO NECESITO RETENERLE AQUÍ.
AL DÍA SIGUIENTE...
¡DIOS MÍO! ¡AHORA COMPRENDO POR QUÉ NO HA REGRESADO... ¡CUANDO ENTRÓ EN LA CASA, MORGAN YA HABÍA SIDO RAPTADO!
ALGUIEN HABÍA TOMADO EL LUGAR DEL JOYERO... LA POLICÍA HABLA DE UN DOBLE, PERO SÉ QUE ESA HIPÓTESIS ES FALSA...
EN EL COCHE ROBADO ESTABA LA MÁSCARA DE MORGAN...
¡LOS LADRONES LA ENCONTRARON Y NOS TENDIERON UNA TRAMPA SIMULANDO AQUEL ACCIDENTE!
¡EL ESTÁ PRISIONERO DE UNA BANDA! ¿POR QUÉ NO HAN TELEFONEADO AÚN PARA PEDIR UN RESCATE?

MIENTRAS...
YO HE CUMPLIDO CON MI PARTE DEL TRATO. ¡AHORA NECESITO AYUDA PARA TERMINAR MI EMPRESA!
¡DE ACUERDO!
BAJÉMOS AL SÓTANO ¡TENGO QUE FOTOGRAFIAR A DIABOLIK
ALFREDO, TRAE EL DIARIO DE HOY.
¡ENVIAREMOS A GINKO UNA PRUEBA IRREFUTABLE!
ALFREDO, ¡SIÉNTALO SOBRE LA LITERA!
APOYA EL DIARIO EN SU PECHO.
¡ESTA FOTOGRAFÍA DEMOSTRARÁ SIN NINGUNA DUDA QUE ERES MI PRISIONERO! ¡TE ENTREGARÉ A GINKO A CAMBIO DE OTRA PERSONA!
¡ESTOY PERDIDO! ¡EVA NO SABE DÓNDE ME ENCUENTRO!
POCO DESPUÉS...
BUENO, YA HE TERMINADO DE ESCRIBIR LAS INSTRUCCIONES


TOMA EL COCHE Y DESPACHA LA CARTA DESDE TELMON. SERÁ MEJOR QUE LLEVE MATASELLOS DE OTRA LOCALIDAD. MAÑANA LA RECIBIRÁN.
EN EFECTO.
DIABOLIK!
ESTÁ EN MANOS DE UNA BANDA QUE ESTÁ DISPUESTA A ENTREGARLO A CAMBIO DE UNA TAL SAMANTA KELLER.
SI ACEPTO EL CAMBIO TENDRÉ QUE PUBLICAR UN ANUNCIO EN EL DIARIO DEL LUNES.
¿Y QUÉ DEBERÁ PONER EN ÉL?
TELEFONEARÉ AL MINISTRO, ESPERO QUE ME RECIBA EN SEGUIDA
COLECCIONISTA CAMBIA CUADROS SETECIENTOS POR OBRAS DE PINTORES MODERNOS RECONOCIDOS
MAS TARDE...
SEÑOR MINISTRO ¿QUÉ DEBO HACER?
¿QUÉ CRIMEN HA COMETIDO SAMANTA KELLER?
SE LE ACUSA DE HABER INTENTADO ASESINAR A SU MARIDO. ELLA SOSTIENE QUE FUÉ EN LEGÍTIMA DEFENSA
¿CREE QUE ELLA MIENTE?
NO LO SÉ, EL COMISARIO BANNER ES EL QUE LLEVA EL CASO, PERO TAMPOCO SE ATREVE A ARRIESGAR UN JUICIO.

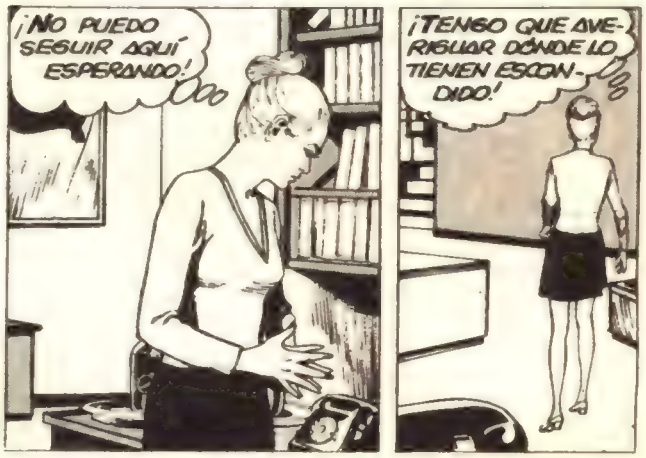
GINKO, NO PODEMOS DEJAR ESCAPAR ESTA OCASIÓN DE CAPTURAR AL MAYOR CRIMINAL DE NUESTRO TIEMPO.

COMPRENDO, PERO ANTES INTENTARÉ CAPTURAR A DIABOLIK SIN CEDER A ESE CHANTAJE.
¿CÓMO?

INTERROGARÉ A SAMANTA KELLER. ¡SU LIBERTAD ES PRECIOSA PARA ALGUIEN! ¡Y ESE ALGUIEN TIENE EN SUS MANOS A DIABOLIK!
INTÉNTELO, PERO RECUERDE QUE NO DISPONE DE MUCHO TIEMPO.

ES CIERTO. SI NO ACEPTAMOS LA OFERTA, USARÁN A DIABOLIK COMO CÓMPLICE PARA EFECTUAR ATRACOS FABULOSOS
GINKO, TÉNGAME INFORMADO DE TODO.

ESA MISMA TARDE...
NADIE HA TELEFONEADO... YA DEBERÍAN HABERLO HECHO. SI NO ES DINERO LO QUE QUIEREN PARA DEJARLO EN LIBERTAD ¿QUÉ PRETENDEN OBTENER?


¡NO PUEDO SEGUIR AQUÍ ESPERANDO!
¡TENGO QUE AVERIGUAR DÓNDE LO TIENEN ESCONDIDO!

EN EL DIARIO DEL OTRO DÍA ESTABA EL NOMBRE Y LA DIRECCIÓN DEL LADRÓN DE NUESTRO COCHE.
¡MARCELO SULLIVAN! CALLE DEL MERCADO DOCE.

VIVÍA CON UNA HERMANA, QUE YA FUE INTERROGADA POR LA POLICÍA. ELLA DECLARÓ QUE IGNORABA LA ACTIVIDAD DE SU HERMANO...

QUIRÁS ESA MUJER MENTÍA... ¡ME PONDRÉ UNA MÁSCARA E IRÉ A VERLA!

EN EFECTO...
BUENAS TARDES, SOY UNA AMIGA DEL POBRE MARCELO. ME GUSTARÍA HABLAR CON USTED
PASE SEÑORITA.

¡AAHH!

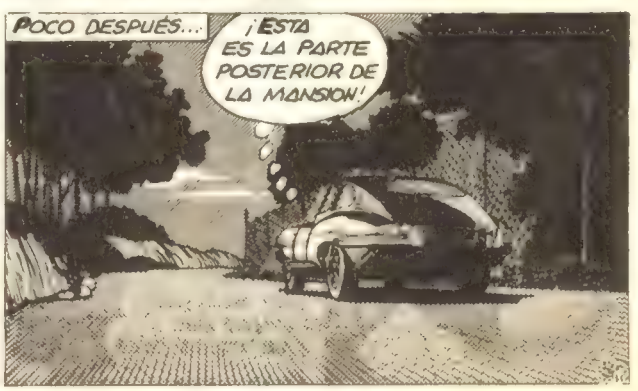
LA LLEVARÉ AL REFUGIO Y LE PONDRÉ UNA INYECCIÓN DE PENTOTAL, ESPERO QUE SEPA CON QUIEN TRABAJABA SU HERMANO
CUANDO ME HAYA DICHO LO QUE QUIERO SABER LA DEJARÉ EN LIBERTAD

MÁS TARDE...
¡RESULTÓ! ¡AHORA SÉ QUIEN ES EL JEFE Y DONDE VIVE!

¡EL ESTÁ PRISIONERO DE RICARDO KOFFER!

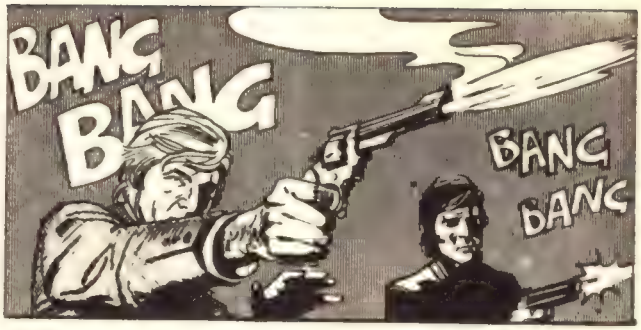
¡SALGO PARA ALLÍ!

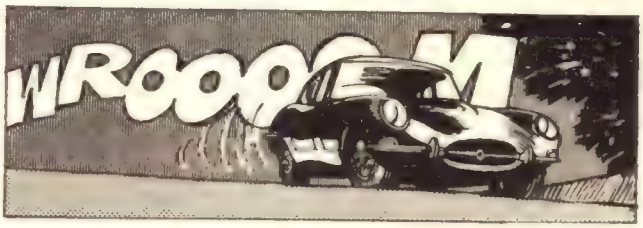
¡TENGO QUE LIBERARLO! ¡LLEVARÉ TODO LO NECESARIO PARA ENTRAR EN LA CASA!


POCO DESPUÉS...
¡ESTA ES LA PARTE POSTERIOR DE LA MANSION!

CORTARÉ LA RED METÁLICA
¡YA ESTÁ!
UUUHHHHH
¡MALDICIÓN, UNA ALARMA!
¡HAY ALGUIEN EN EL JARDÍN! ¡CORRAMOS!
ENTRÓ POR LA PARTE TRASERA DE LA CASA
¡DIOS MÍO, YA ESTÁN LLEGANDO!

¡ALLÍ! ¡HE VISTO MOVERSE UNHA SOMBRA JUNTO A LA RED!


BANG BANG
BANG BANG


WROOOOM

¡ERA EVA KANT!

¡ESA MALDITA LOGRÓ ESCAPAR!
¡QUÉ MUJER INFERNAL! ¿CÓMO HABRÁ ENCONTRADO NUESTRO ESCONDITE?

¡ES TERRIBLE! ¡ESA GENTE HA TOMADO MUCHAS PRECAUCIONES! ¡NUNCA LOGRARÉ LIBERARLO!

¡TENGO MIEDO! ¡MI INTENTO DE ESTA NOCHE SEGURAMENTE AGRAVARÁ SU SITUACIÓN...! ¡SIENTO QUE ÉL ESTÁ EN PELIGRO!

EVA KANT YA NOS HA DESCUBIERTO, RICARDO. ¿NO SERÍA MEJOR QUE NOS TRASLADÁRAMOS A TU CASA DE LA PLAYA?
¡NO! ¡NO ES TAN SEGURA COMO ÉSTA! ¡NOS QUEDAREMOS AQUÍ E INTENSIFICAREMOS LAS GUARDIAS!

TAMBIÉN TENDREMOS A MANO MÁSCARAS ANTIGÁS... ¡ESA MUJER NO LOGRARÁ LIBERAR A DIABOLIK!

AL OTRO DÍA...
SEÑOR MINISTRO, TODO INTENTO PARA HACER HABLAR A SAMANTA KELLER HA SIDO INÚTIL. SIGUE DICIENDO QUE NO TIENE AMIGOS NI CONOCIDOS.
LA INTERROGUÉ ACERCA DE SU AGRESIÓN A PEDRO GRUBER Y CREO QUE NO MIENTE AL DECIR QUE ACTUÓ EN LEGÍTIMA DEFENSA.
GINKO, ¡LE ORDENO QUE PUBLIQUE ESE ANUNCIO!
DE ACUERDO, SEÑOR MINISTRO.
AL DÍA SIGUIENTE..
¡PERFECTO! ¡GINKO HA ACEPTADO EL CAMBIO! ¡SAMANTA QUEDARÁ EN LIBERTAD!
¡REDACTARÉ LA CARTA CON MIS INSTRUCCIONES! NOS ENCONTRAREMOS EN LA ISLA DE VAJAN
¿NO TEMES QUE TE TIENDAN UNA TRAMPA?
¡USARÉ LA ASTUCIA! ESCRIBIRÉ DICIENDO QUE SOMOS MUCHOS Y QUE CONTROLAREMOS LA OPERACIÓN. QUIZÁS GINKO NO SE LO TRAGUE, PERO EN LA DUDA NO SE ARRIESGARÁ A TRAICIONARME.
A LA MAÑANA SIGUIENTE...
¡SEÑOR MINISTRO, HA LLEGADO LA CARTA CON LAS INSTRUCCIONES!
MAÑANA, AL AMANECER LLEVARÉ A SAMANTA KELLER A LA ISLA DE VAJAN. NO DEBERÁ HABER POLICÍA, NI EN LA ISLA NI EN LA COSTA.
AQUÍ AFIRMAN QUE VAN A CONTROLAR LA OPERACIÓN

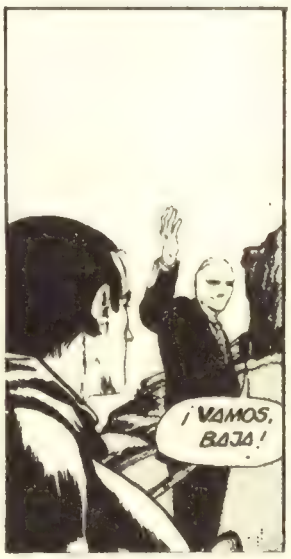
NO CREO QUE DISPONGAN DE UNA ORGANIZACIÓN TAN FUERTE.
GINKO, NO PODEMOS COMETER IMPRUDENCIAS.
SI LA OPERACIÓN SALE MAL LA BANDA TENDRÁ UN NUEVO JEFE... ¡DIABOLIK!
MUY BIEN, SEGUIRÉ LAS INSTRUCCIONES
LA ORDEN DE EJECUCIÓN ESTARÁ LISTA PARA MAÑANA. Y APENAS REGRESEN A CLERVILLE, ¡DIABOLIK SERÁ AJUSTICIADO! ¡NO QUIERO QUE SU CÓMPLICE PUEDA LIBERARLO!
ESA MISMA NOCHE...
¡VAMOS! ¡GINKO HA ACEPTADO EL CAMBIO!
DENTRO DE UNA HORA ESTARÁS EN MANOS DE LA POLICÍA, Y LA MUJER QUE AMO SERÁ LIBRE
¡ESTOY PERDIDO! ¡GINKO HABRÁ TENIDO TIEMPO DE PREPARARLO TODO...! ¡MI EJECUCIÓN SERÁ INMEDIATA!
MUCHACHOS, IREMOS JUNTOS HASTA MI CASA DE LA PLAYA. LUEGO, NOS SEPARAREMOS
DE ACUERDO...
MÁS TARDE...
¡ADIOS, RICARDO! ¡BUENA SUERTE!
¡ADIÓS AMIGOS!

WROOOM
¡YO TAMBIÉN CAMBIARÉ DE VIDA Y CON EL DINERO CONSTRUIRÉ UN PEQUEÑO HOTEL!
¡SEREMOS SOCIOS!

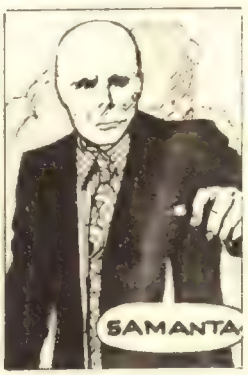
COMIENZA A AMANECER. ¡A LAS CINCO EN PUNTO ESTAREMOS EN LA ISLA!

EN EFECTO...
BAJEMOS AQUÍ. SEGURAMENTE GINKO ESTÁ EN LA OTRA PUNTA DE LA ISLA ¡LA MÁS CERCANA A LA COSTA!

CON ESTO NO PODRÁ VER MI ROSTRO


¡VAMOS, BAJA!

¡ALLÍ ESTÁN!


SAMANTA

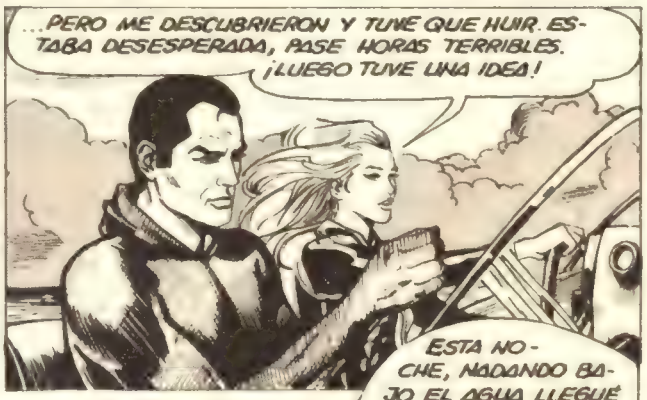
¡AMOR MÍO, YA ESTÁS LIBRE!

¡AQUÍ TIENES A DIABOLIK!
QUERIDA, DENTRO DE MEDIA HORA ESTAREMOS FUERA DE AGUAS TERRITORIALES Y NO PODRÁN DETENERNOS. LUEGO DECIDIREMOS.
NO ME QUEDA NADA... ¡TRABAJARÉ Y NOS RECUPERAREMOS!
¡QUÉ FELIZ ME HACES!
ANTES DEL ANOCHECER SERÉ HOMBRE MUERTO... ¡Y EVA SE ENTERARÁ MAÑANA DE LA NOTICIA!
OOH...
¡EVA!
¡AQUÍ ESTOY, MI AMOR!

¡SALTA A LA LANCHA DE GINKO!

¡TE ALCANZO EN SEGUIDA

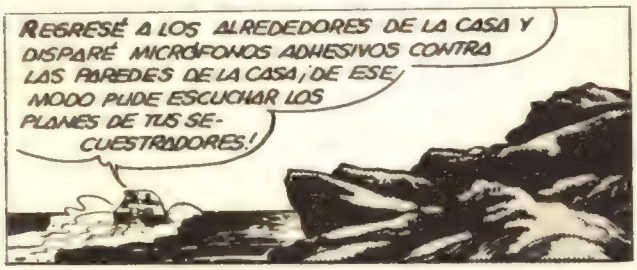
QUERIDA, ESTA VEZ PENSÉ QUE ESTABA ACABADO... ¿CÓMO LOGRASTE ENCONTRARME?


...PERO ME DESCUBRIERON Y TUVE QUE HUIR. ESTABA DESESPERADA, PASE HORAS TERRIBLES.
¡LUEGO TUVE UNA IDEA!

HICE HABLAR A LA HERMANA DEL HOMBRE QUE NOS ROBÓ EL COCHE...

...Y ASÍ PUDE AVERIGUAR DONDE ESTABA EL ESCONDITE DEL JEFE DE LA BANDA. INTENTE LIBERARTE...

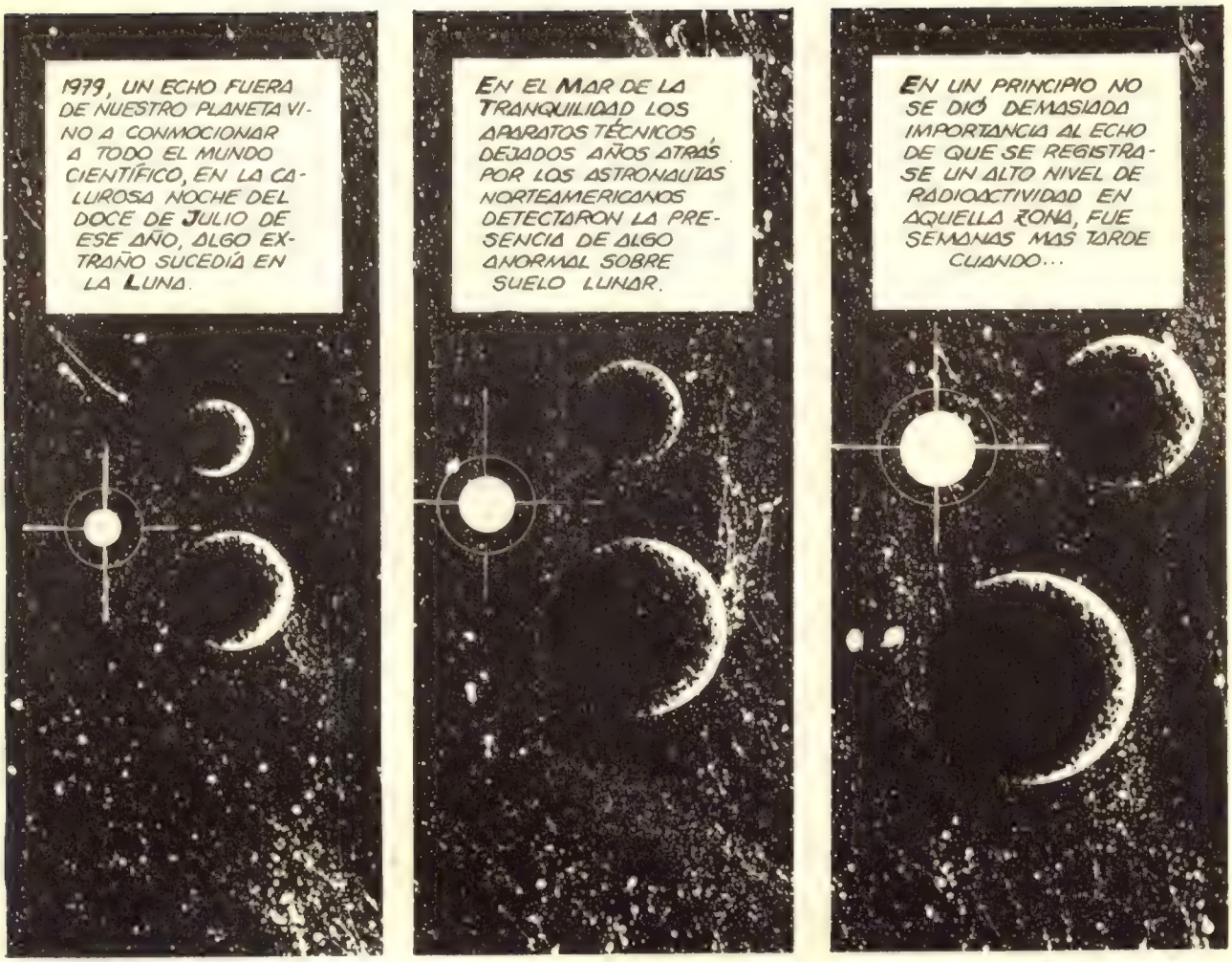
ESTA NOCHE, NADANDO BAJO EL AGUA LLEGUÉ A LA ISLA Y ME ESCONDÍ HASTA QUE LLEGASTE. CUANDO TE QUEDASTE SOLO CON GINKO, DISPARÉ EL DARDO DE NARCÓTICO CONTRA ÉL.


REGRESÉ A LOS ALREDEDORES DE LA CASA Y DISPARÉ MICRÓFONOS ADHESIVOS CONTRA LAS PAREDES DE LA CASA; DE ESE MODO PUDE ESCUCHAR LOS PLANES DE TUS SECUESTRADORES!

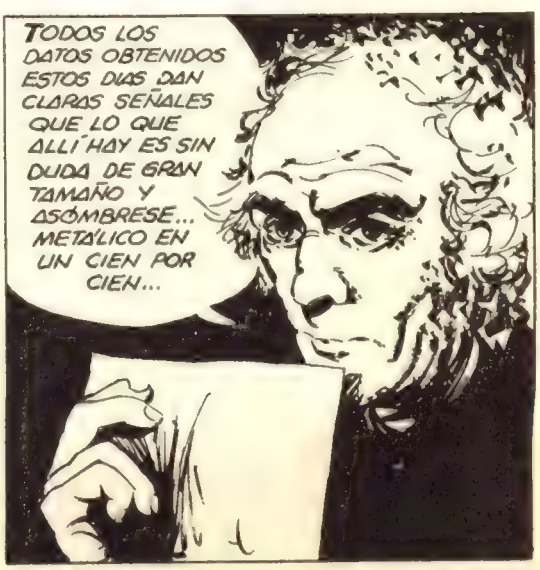
¡EVA, ERES UNA COMPAÑERA MARAVILLOSA! ¡TE AMO TANTO!

FIN

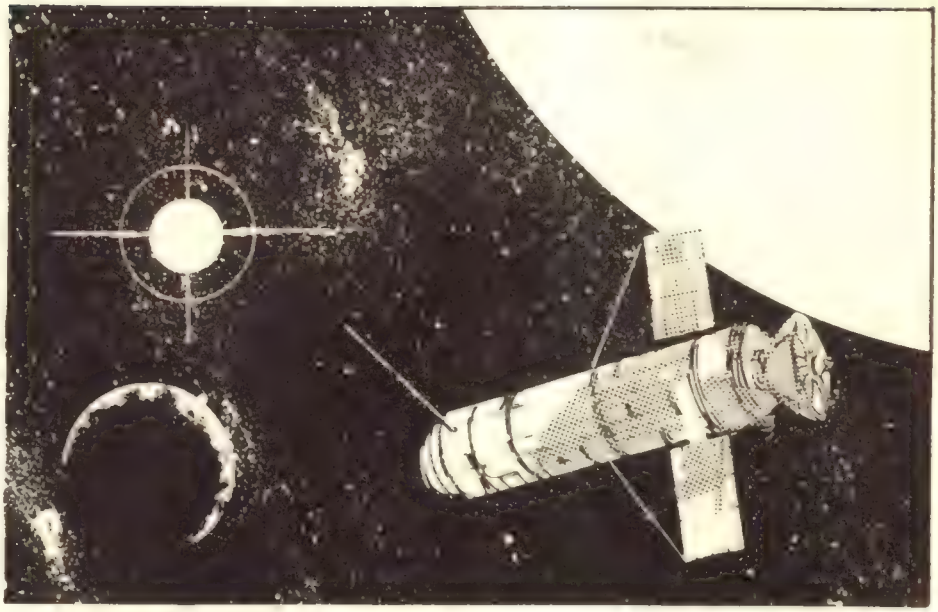
# LA PAGINA FATIDICA / por : alfonso



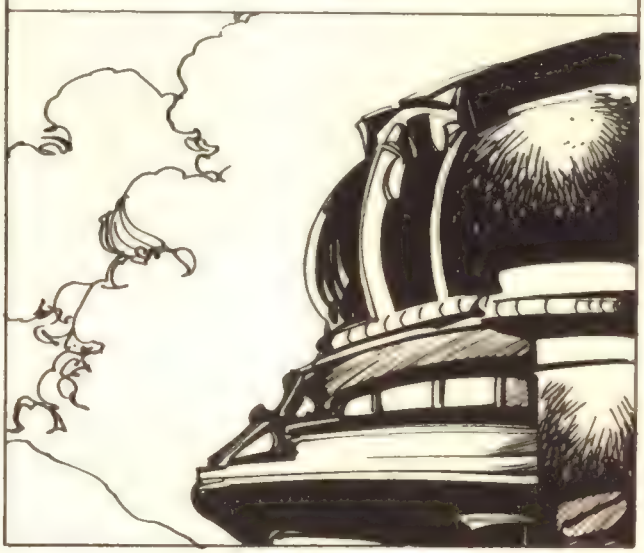

# EL DIA DEL PRIMER CONTACTO...

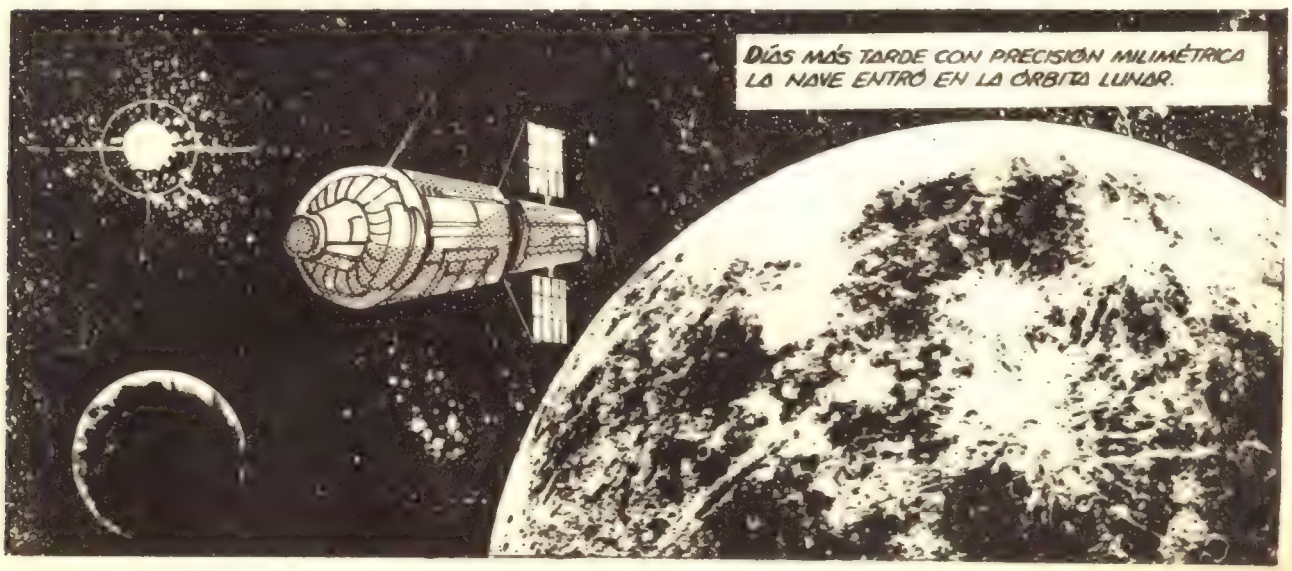


LOS DATOS DEL PROFESOR WALTER FUERON CORROBORADOS POR OTROS CIENTÍFICOS CON RESULTADO POSITIVO. EL GOBIERNO HUBO DE TOMAR CARTAS EN EL ASUNTO... LA COSA PARECÍA MUY SERIA Y POR ELLO DENTRO DE LAS MAS ESTRICTAS RESERVAS DIÓ COMIENZO EL PROYECTO LLAMADO "MEETING"...



EL PROYECTO LLEVADO EN EL MAS ABSOLUTO SECRETO ERA SEGUIDO CONSTANTEMENTE DESDE LA TIERRA.





LA NAVE NODRIZA ORBITÓ EL SATÉLITE POR ESPACIO DE UNAS HORAS, LOS DOS HOMBRES DE A BORDO SE TURNABAN EN LAS TAREAS DE MEDICIÓN Y COMPROBACIÓN DE APARATOS. A UNA ORDEN ENVIADA DESDE LA TIERRA, UNA PEQUEÑA SONDA TRIPULADA POR UNO DE LOS ASTRONAUTAS IBA A TOMAR CONTACTO CON EL SUELO...

BASE MÓVIL A BASE MANDO... MOTORES DE RETROCESO CONECTADOS...

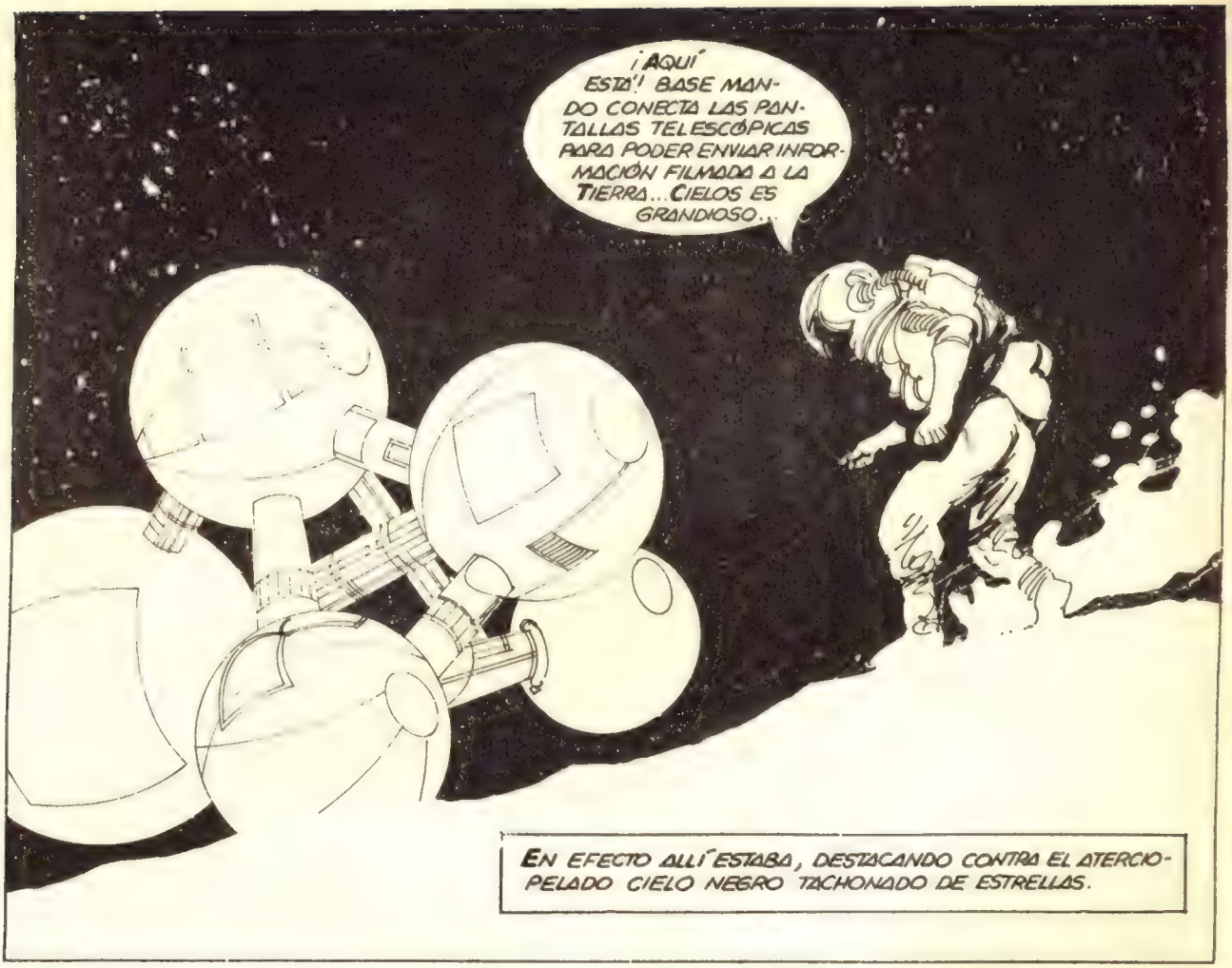
SUAVEMENTE LA SONDA TERRESTRE ALCANZÓ SU OBJETIVO... LA AVENTURA HABÍA COMENZADO.

ATENCIÓN BASE MANDO... ME DISPONGO A REVISAR EL EQUIPO Y DENTRO DE QUINCE MINUTOS SALDRÉ AL EXTERIOR.

¡QUÉ DIOS ME ACOMPAÑE!

EN LA TERRIBLE SOLEDAD DE AQUELLOS PARAJES LOS MINUTOS SE CONVERTÍAN EN HORAS DE TENSA ESPERA. A TRAVÉS DE LA ESCOTILLA SOLO SE APRECIABA OSCURIDAD Y UN GRAN SILENCIO.

AQUÍ BASE MÓVIL... LOGRO DISTINGUIR CERCA DE AQUÍ ALGO MUY BRILLANTE

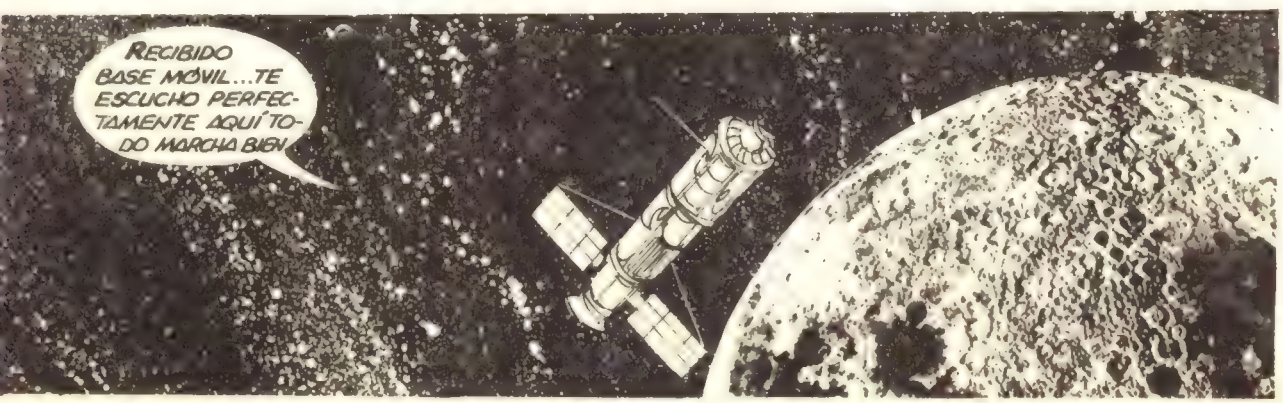

¡AQUÍ ESTÁ! BASE MANDO CONECTA LAS PANTALLAS TELESCÓPICAS PARA PODER ENVIAR INFORMACIÓN FILMADA A LA TIERRA... CIELOS ES GRANDIOSO...
EN EFECTO ALLÍ ESTABA, DESTACANDO CONTRA EL ATERCIOPELADO CIELO NEGRO TACHONADO DE ESTRELLAS.

PARECE HERMETICAMENTE CERRADO... CREO QUE ESTÁ COMPUESTO DE UNA ALEACIÓN MUY RESISTENTE

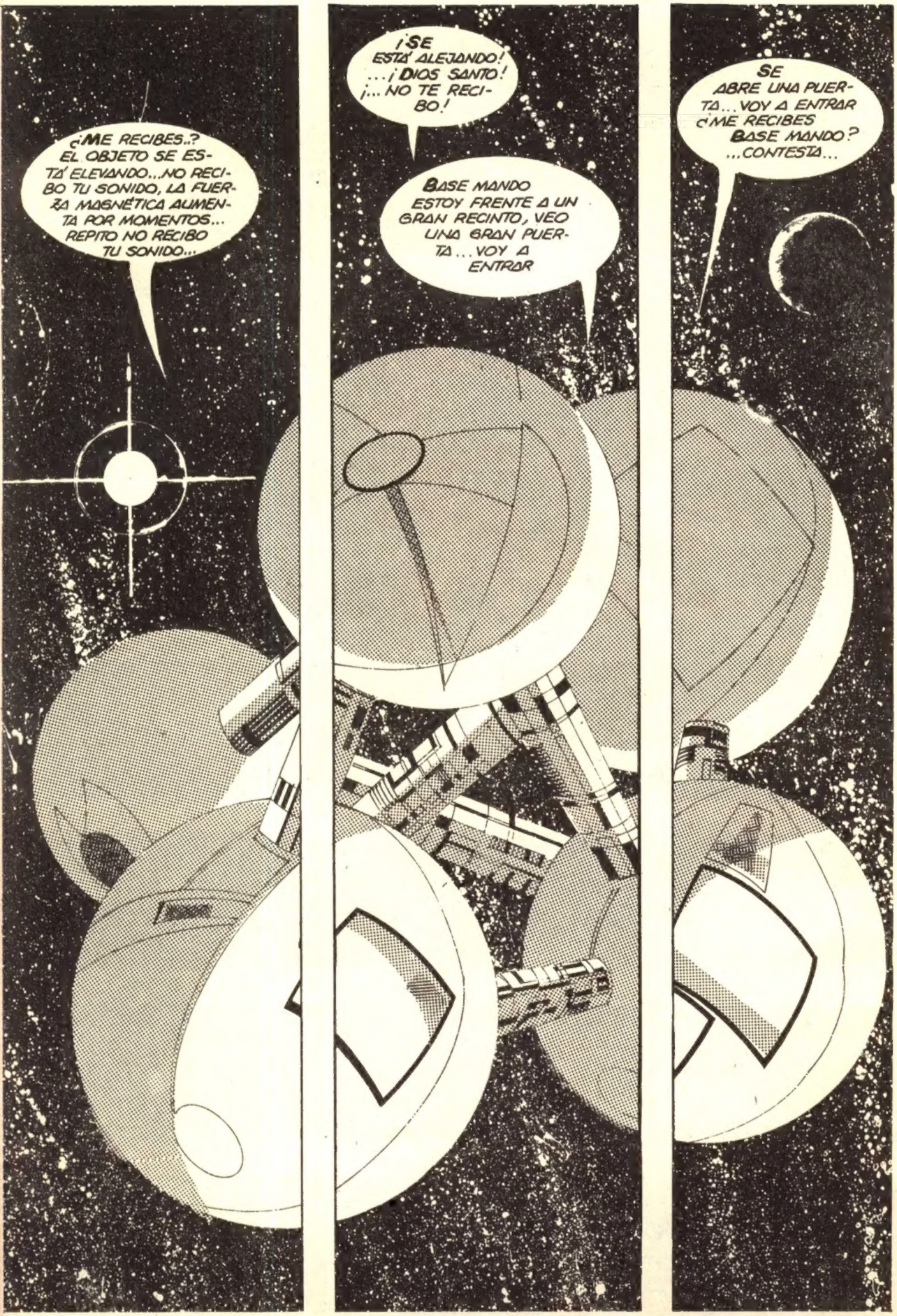
¡HOLA AQUÍ PARECE...!
HE ENCONTRADO ALGO QUE SE MUEVE...
¡...SE MUEVE!

BZZZ.

BASE MANDO... ESTOY EN EL INTERIOR DEL OBJETO, MANTEN ABIERTAS LAS COMUNICACIONES.


RECIBIDO BASE MÓVIL... TE ESCUCHO PERFECTAMENTE AQUÍ TODO MARCHA BIEN

BASE MANDO INDÍCAME LOS NIVELES DE RADIOACTIVIDAD INTERIOR Y COMPRUEBA LA FUERZA MAGNÉTICA.
LOS NIVELES INDICAN POR VALOR DE CERO.
DE ACUERDO ... COMPUTA LOS DATOS Y ENVÍALOS A LA TIERRA.
RECIBIDO... ¡EH, UN MOMENTO! SUCEDE ALGO ANORMAL.
VEO GRANDES PANELES PARECIDOS A LOS NUESTROS..CREO QUE ESTÁN ACUMULANDO ENERGÍA... ¡EL OBJETO SE ELEVA!


¿ME RECIBES..? EL OBJETO SE ESTÁ ELEVANDO...NO RECIBO TU SONIDO, LA FUERZA MAGNÉTICA AUMENTA POR MOMENTOS... REPITO NO RECIBO TU SONIDO...
¡SE ESTÁ ALEJANDO! ...¡DIOS SANTO! ¡... NO TE RECIBO!
BASE MANDO ESTOY FRENTE A UN GRAN RECINTO, VEO UNA GRAN PUERTA... VOY A ENTRAR
SE ABRE UNA PUERTA... VOY A ENTRAR ¿ME RECIBES BASE MANDO? ...CONTESTA...

¡¡¡ DIOS !!!
¡ BASE MÓVIL, CONTESTA !
¡ DIOS !
¡ CONTESTA... BASE MÓVIL... CONTESTA..!
FIN

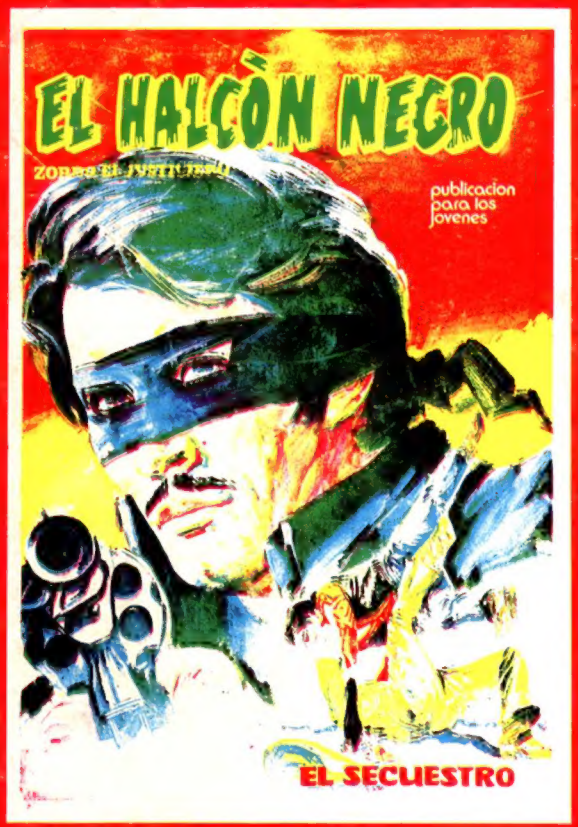
# HAZAÑAS BÉLICAS

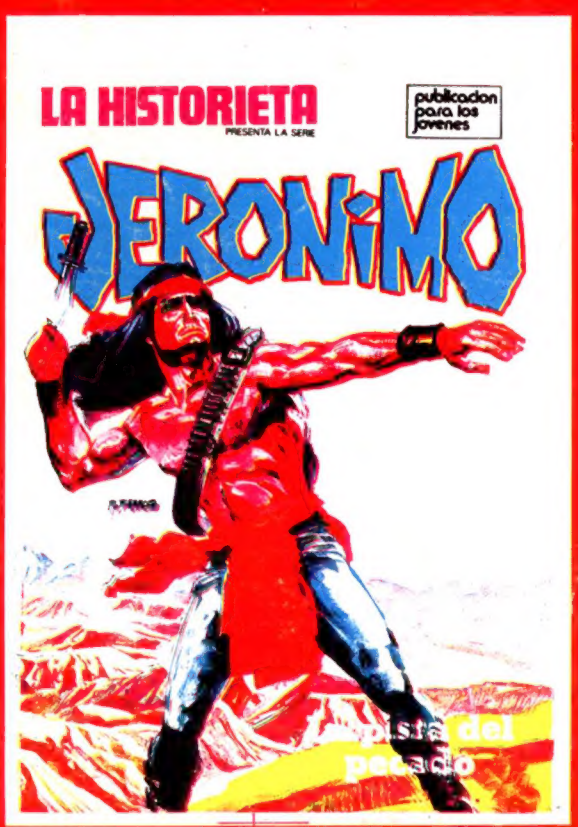
**Reserva tu Ejemplar**

UNA OPORTUNIDAD
PARA LOS COLECCIONISTAS
DE
HAZAÑAS BÉLICAS!

EDITA: URSUS EDICIONES

# ESTAS SON TUS COLECIONES





N.º 21 | 35 Ptas